



ASSOCIATION OF FRENCH TEACHERS IN VICTORIA INC.

2019

Year 12 Practice Examination Paper SUGGESTED ANSWERS, SCRIPTS and MARKING SCHEMES

Section 1: Listening and responding

Part A (15 marks)

TEXT ONE

- Vous êtes sur Radio Jeunes, 98, 7 FM. Je m'appelle Théo Mazières et j'ai invité dans notre studio Amandine Delarue qui est venue nous parler de son organisation *Jeunes Citoyens Responsables*. Bonjour, Amandine.
- Bonjour, Théo.
- Alors, parlez-nous un peu de votre association.
- Eh bien, d'abord Théo, comme vous et moi le savez les jeunes, au contraire de ce que pensent certains sont, en fait, très engagés dans notre ville.
- Je sais, je sais on a tendance à se plaindre des jeunes et à les stéréotyper : asociaux, égoïste, nez collé aux écrans d'ordinateurs ou de téléphone portable, ne pensant qu'à faire la fête et s'adonnant à des substances comme l'alcool, le tabac et toutes sortes de drogues.
- Eh oui, mais, en fait, Théo, il y a des jeunes qui tout étant jeunes sont des jeunes citoyens responsables à part entière. Notre association leur permet de contribuer de la façon dont ils veulent.
- Je vois et quelles actions ces jeunes soutiennent-ils par exemple ?
- Il y en a de nombreuses. Par exemple, pour l'ado qui n'a pas beaucoup de temps, on leur propose de faire partie du groupe *Le Geste de Noël* qui ne fonctionne que pendant deux semaines par an. Les jeunes bénévoles préparent des colis de Noël et vont les distribuer aux personnes âgées dans les maisons de retraite.
- Et pour ceux qui veulent aider plus régulièrement, qui ont un peu plus de temps quoi ?
- Alors là, il y a le choix : faire des courses pour des personnes âgées qui ne peuvent pas se déplacer : provisions, médicaments ; promener le chien de compagnie d'une personne âgée car ces animaux de compagnie indispensables ont, eux aussi, besoin que l'on s'occupe d'eux.
- Et c'est tout ?
- Non, non, nous avons des jeunes qui accompagnent des personnes âgées à leurs rendez-vous médicaux, ce qui est plus difficile car les lycéens sont en cours pendant la journée et n'ont pas tous leur permis de conduire.
- Alors, comment faites-vous pour organiser tout ça ?
- Eh bien, nous envoyons des emails à nos bénévoles.

- Ah la technologie moderne. !
- Parlant de technologie moderne, nos bénévoles aident aussi les personnes âgées à se connecter, à utiliser Internet.
- Bon, Amandine, nous allons passer une page publicité et reprendre notre interview.
- Avec plaisir, Théo.

Question 1

- a. How do young people tend to be perceived? **(2marks)**

Two of: Selfish/Antisocial/Addicted to screens/Partygoers/addicted to alcohol or cigarettes or drugs

- b. What is the name of the yearly campaign run by Amandine's association? What does it entail and who is it for? **(3 marks)**

*It is called Geste de Noël (Christmas' gesture) [1mark]
Consists of packing and distributing Xmas hampers [1 mark] to elderly citizens [1 mark]*

- c. Give four (4) examples of other on-going campaigns? **(4 marks)**

*Do shopping [1 mark]
Collect medication [1mark]
Walk the elderly person's dog [1 mark]
Help them connect to Internet [1 mark]*

- d. What is the one help, which is difficult to organise and why? **(2 marks)**

*Taking the elderly person to a medical appointment [1mark]
Because
Appointments are during the day when students are at school [1 mark]*

OR

*Because
Not all students have a driver licence [1 mark]*

TEXT TWO

Voici les résultats d'un sondage d'opinions sur les problèmes potentiels des téléphones portables.

Neuf pour cent des jeunes âgés de 18 à 24 ans reconnaissent être accros à leur portable. Bien qu'ils l'utilisent le plus souvent pour envoyer et recevoir des messages, ils admettent subir la pression sociale de rester en contact avec leurs amis à toute heure, de se tenir au courant de l'actualité et d'y réagir instantanément.

Quant aux jeunes femmes, elles, pensent que leur téléphone portable leur donne un plus grand sens de sécurité que ce soit quand elles font des courses, sortent boire un verre entre amis, voyagent seules ou rentrent tard le soir seules et par conséquent elles ne s'en séparent jamais.

Quelques-uns des interrogés ont admis utiliser leur portable en conduisant un véhicule tout en sachant que c'est dangereux non seulement pour les autres usagers de la route mais aussi pour les piétons. Quant aux piétons, eux, se mettent en danger en traversant les rues tout en écoutant de la musique et ne voient pas soit les voitures ou les feux de circulation.

La communauté scientifique, elle, a sonné l'alarme sur les problèmes des radiations émises par les portables et s'inquiète des effets que ces radiations peuvent avoir le cerveau des jeunes utilisateurs qui sont de plus en plus nombreux.

Quels pourraient être les effets sur un jeune cerveau pas encore totalement développé ? Seul l'avenir nous le dira.

Question 2

Tick only the four (4) problems caused by today's use of mobile phones, which are mentioned in the text. (4 marks)

- Using mobile phones at school has a negative effect on learning.
- Pedestrians on their phones are often oblivious to their surroundings. ✓
- Mobile phone use is bad for young people's eyesight and hearing.
- Using mobile phones may cause harm to younger people's brains. ✓
- Mobile phones promote antisocial behaviour.
- Young people become addicted to their mobile phones. ✓
- Young people use their mobile phone while driving. ✓
- Women use their mobile phones less than men.

Part B

TEXT THREE

Et maintenant pour terminer notre bulletin de 20 heures, une histoire positive du monde de la haute cuisine, domaine traditionnellement dominé par les hommes.

Alors quelle est donc cette bonne nouvelle ? Eh bien, cette année, un nombre sans précédent de restaurants gérés par des femmes-chefs ont été salués par la nouvelle édition française du guide gastronomique Michelin parue lundi. Onze restaurants dirigés par des femmes ont été ajoutés au guide 2019 des meilleurs restaurants en France sur un record de 75 nouveaux ajouts décernés avec une, deux ou trois étoiles Michelin.

Le guide Michelin français 2018 avait été marqué par une quasi-absence de femmes : seulement deux femmes et un an plus tôt, une seule femme figurait parmi les 70 nouveaux ajouts.

Le nouveau directeur international du guide, Gwendal Poullennec, avait promis de donner un nouveau souffle au guide cette année, en célébrant les jeunes talents ainsi que les chefs femmes.

"Cela reflète le grand dynamisme de la gastronomie française, dans toutes les régions, avec des restaurants ouverts par de jeunes talentueux restaurateurs qui sont souvent des entrepreneurs qui ont pris des risques", a-t-il déclaré.

Il a souligné dans un entretien la semaine dernière que les critiques Michelin ne travaillaient pour aucun "quota", mais avaient simplement cherché à sélectionner une gamme de restaurants plus diversifiée cette année, à la fois en termes de profil des chefs et le style de la cuisine.

Nous voilà à la fin de notre journal de 20 heures. Restez avec nous pour la météo et notre film de la semaine. Je vous souhaite une bonne fin de soirée.

Question 3 (15 marks)

Marking: /10 (content)
/5 (language – VH-H-M-L-VL)

- a) Comment décrit-on le domaine de la haute cuisine ?
How is 'la haute cuisine' described?

Comme un domaine traditionnellement dominé par les hommes (1 mark)

- b) Donnez deux (2) renseignements sur le guide Michelin ?
Give two pieces of information about the Michelin guide.

C'est un guide gastronomique (1 mark) qui est publié tous les ans (1 mark)

- c) Quelle est la bonne nouvelle dont parle le journaliste ?
What is the good news according to the journalist ?

Qu'un bon nombre de femmes ont été inclus dans la nouvelle édition du Guide Michelin/2019. **(1 mark)**

- d) Complétez le tableau ci-dessous avec l'information nécessaire.
Complete the table below with the necessary information.

Edition	Nombre de femmes inclus
2019	11
2018	2
2017	1

3 marks

- e) Que voulait célébrer le nouveau directeur ?
What did the new director want to celebrate?

Il voulait célébrer les jeunes talents **(1/2 mark)** ainsi que les chefs femmes **(1/2 mark)**

- f) De quelle façon les critiques Michelin ont-ils cherché à diversifier leur choix ?
In what way did the food critics try and diversify their choices?

Ils ont essayé de diversifier en termes de profils des chefs **(1 mark)** et le style de la cuisine **(1 mark)**.

Section 2: Reading and responding

Part A (20 marks)

Question 4

- a) What took place in Belgium and France? Why? (2 marks)

Demonstrations (1 mark) against climate change (1 mark)

- b) What were the weather conditions like in Belgium? (2 marks)

It was cold (1 mark) and it was raining (1 mark)

- c) Who were the protesters speaking for? (2 marks)

For their children (1 mark) and grandchildren (1 mark)

- d) What criticism is directed at the European Union? (1 mark)

That they are not doing enough (1 mark)

- e) What did a recent petition ask the French Government to do? Why (3 marks)

To set higher/more ambitious targets (1 mark) for the reduction of greenhouse gasses (1 mark) which are responsible for global warming (1 mark)

Question 5

- a) What has the *Académie française* accepted and why? (2 marks)

The female/feminine form of the names of occupations (1 mark) because it is the natural evolution of the French language (1 mark).

- b) Who is referred to as 'les immortels'? (1 mark)

(the members of) the *Académie française* (do not accept the immortals)

- c) Who wrote the report? (2 marks)

Four members of the *Académie française* (1 mark) in a specially created working/sub-committee (1 mark)

- d) How does the *Académie française* justify these changes? (1 mark)

By pointing out that these changes follow existing (grammatical) rules (1 mark)

- e) What will the *Académie française* not provide and why? (2 marks)

It will not provide an exhaustive list (1 mark) OR not publish the new rules (1 mark) because it is too big a task/an impossible/insurmountable task (1 mark)

- f) Do you think the *Académie française* has a say about what happens in other French speaking countries? Justify your answer. (2 marks)

No (1 mark) because other French-speaking countries OR Belgium, Switzerland and Quebec (ALL THREE) have used this rule for (over) 40 years (1 mark)

Part B (10 marks)

Question 6.

Rédigez un paragraphe dans lequel vous résumez l'histoire du hijab de Decathlon. (10 marks)

Marking: /5 (content)
/5 (language – VH-H-M-L-VL)

Write a paragraph in which you summarize the story of Decathlon's hijab.

Elements should include

- description of hijab and availability in Morocco and intention to launch in France
- first negative reaction and by whom
- Decathlon's response to first reaction
- Second adverse reaction and by whom
- Decathlon's decision to withdraw and reasons for doing so

Section 3: Writing in French (15 marks)

Q7: Speech/persuasive

Q8: Email/Informative

Q9: Article/Evaluative

Q10: Diary Entry: Personal

Q11: Short story/Imaginative

Assessment criteria and expected qualities for the mark range

Assessment criteria

Criterion 1 – Relevance, breadth and depth of content

- relevance of content in relation to task set
- comprehensiveness and sophistication of content

Criterion 2 – Appropriateness of structure and sequence

- introduction, body and conclusion as appropriate to text type
- organisation and sequencing of ideas within and between paragraphs, cohesiveness of writing within and between paragraphs

Criterion 3 – Accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar

- accuracy of vocabulary and grammar
- variety of vocabulary and grammatical structures
- appropriateness of vocabulary and grammar for the text type, audience, purpose and context of the task

Expected qualities for the mark range

Marks	Characteristics
13–15	<ul style="list-style-type: none">• demonstrates highly relevant and significant information, successfully integrating ideas in a sophisticated way throughout the text• demonstrates highly effective structuring and sequencing of information and ideas appropriate to the audience and purpose specified in the task• demonstrates the characteristics of the kind of writing in the required format• uses a broad range of sophisticated vocabulary and complex and accurate grammatical structures and, where relevant, script
10–12	<ul style="list-style-type: none">• demonstrates relevant and significant information, successfully integrating ideas throughout the text• demonstrates effective structuring and sequencing of information and ideas appropriate to the audience and purpose specified in the task• demonstrates most of the characteristics of the kind of writing in the required format• uses a range of appropriate vocabulary, including some complex grammatical structures and, where relevant, script
7–9	<ul style="list-style-type: none">• demonstrates some relevant information and ideas throughout the text• inconsistent structuring and sequencing of information and ideas across the text; audience and purpose not clearly defined in the task• demonstrates some of the characteristics of the kind of writing, mostly in the required format• uses suitable vocabulary and grammatical structures and, where relevant, script• some errors with expression and language control
4–6	<ul style="list-style-type: none">• demonstrates basic information and ideas relevant to the task• demonstrates little organisation of structuring and sequencing of information and ideas• demonstrates insufficient characteristics of the kind of writing in the required format• uses limited vocabulary and grammatical structures and, where relevant, script• frequent errors with expression and language control
1–3	<ul style="list-style-type: none">• demonstrates minimal information and ideas relevant to the task• demonstrates very little awareness of the requirements of the task
0	<ul style="list-style-type: none">• no evidence of meeting the criteria